

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
«НИЖЕГОРОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ-ИНТЕРНАТ»**

СОГЛАСОВАНО
Методическая комиссия
протокол №1 от 30 августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

Организация-разработчик:	ГБПОУ СО «Нижегородское училище-интернат»
Разработчик:	Харичева Н.А., мастер производственного обучения ГБПОУ СО «Нижегородское училище-интернат»
Срок обучения	2 года 10 месяцев

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	14
6. ПРИЛОЖЕНИЕ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр) профессионального модуля ПМ.01 Творческая исполнительская деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Творческая и исполнительская деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи

ПК 1.2.Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале

ПК 1.3.Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства

ПК 1.4.Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)

ПК 1.5.Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 1.7.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Рабочая программа учебной практики УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр) профессионального модуля ПМ.01 Творческая исполнительская деятельность может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке рабочих по профессии художник росписи по дереву.

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов. Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего часов – 144 часов (4 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр) является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность**, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, общими и профессиональными компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект

	изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

■ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса		Практическая подготовка		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1-ПК 1.7	МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)	562	375	225	187	-	-
ПК 1.1-ПК 1.7	УП.01.01 Учебная практика (работа на открытом воздухе – пленэр)	144	144	-	-	144	-
ПК 1.1-ПК 1.7	УП 01.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков	36	36	-	-	36	-
ПК 1.1-ПК 1.7	УП 01.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	36	36	-	-	36	-
ПК 1.1-ПК 1.7	ПП .01 Производственная практика	72	72	-	-	-	72
	Всего:	814	627	225	187	216	36

3.2. Содержание обучения по учебной практике УП.01.01 (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр)

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий		Объем часов	Коды компетенций
ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	2 курс 3 семестр		144	ОК 1-9 ПК 1.1-1.7
Раздел 1. Переработка элементов растительного мира для декоративного орнамента			36	
Тема 1.1 Живописные этюды травянистых растений			36	
	1	Организационное собрание. Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий. Проверка оборудования для организации рабочего места на пленэре. Обзорная экскурсия по городу с выбором натуральных объектов. Освоение различных техник и художественных приемов на пленэре	2	
	1	Выполнение живописных этюдов листьев, цветов	4	
	2	Переработка элементов растительного мира для декоративного орнамента	6	
	3	Выполнение живописных этюдов деревьев, веток, кустарников	6	
Тема 1.2	4	Переработка элементов растительного мира для	6	

Живописные этюды деревьев, веток, кустарников		декоративного орнамента	
	5	Выполнение декоративной композиции с элементами растительного мира	6
	6	Детальная доработка декоративной композиции с элементами растительного мира	6
Итого за 3 семестр			36
Раздел 2. Переработка элементов живой природы для декоративного орнамента	2 курс 4 семестр		36
Тема 2.1 Живописные этюды птиц, рыб, бабочек			36
	7	Выполнение живописных зарисовок птиц, рыб, бабочек	6
	8	Переработка живописных зарисовок птиц для декоративного орнамента	6
	9	Переработка живописных зарисовок рыб для декоративного орнамента	6
	10	Переработка живописных зарисовок бабочек для декоративного орнамента	6
	11	Разработка декоративной композиции с элементами живой природы в карандаше	6
	12	Выполнение декоративной композиции с элементами живой природы в красках	6
Итого за 4 семестр			36
Раздел 3 Переработка изображения животных для декоративной композиции	3 курс		36

	<i>5 семестр</i>		
Тема 3.1 Живописные зарисовки животных			36
	13	Зарисовка животных в карандаше	6
	14	Выполнение живописных зарисовок животных	6
	15	Переработка изображения животных для декоративной композиции в карандаше	6
	16	Разработка декоративной композиции с изображением животного в карандаше	6
	17	Выполнение декоративной композиции с изображением животного в красках	6
	18	Детальная доработка декоративной композиции с изображением животного	6
Раздел 4. Переработка изображения человека для декоративной композиции			36
Тема 4.1 Живописные зарисовки фигуры человека			36
	19	Зарисовка фигуры человека в карандаше	6
	20	Выполнение живописных зарисовок фигуры человека	6
	21	Переработка изображения фигуры человека для декоративной композиции	6
	22	Разработка декоративной композиции с изображением фигуры человека в карандаше	6
	23	Выполнение декоративной композиции с изображением фигуры человека	6
	24	Детальная доработка декоративной композиции с	6

		изображением фигуры человека		
Итого за 5 семестр			72	
Всего			144	

▪ 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие оборудования и инструментов.

Оборудование:

- этюдник;
- складной стульчик;
- планшеты;
- фотоаппарат.

Инструменты и приспособления:

- бумага;
- карандаши (простые, цветные);
- ластик;
- краски (гуашь, акварель, темпера);
- кисти различной толщины.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия, обучающихся проводятся на открытом воздухе согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным курсом 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)), должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные:

1. Куракина, И.И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ И.И. Куракина— Москва: Издательство Юрайт, 2021— 414с.

Дополнительные:

1. Иванов, И.Н. Организация труда на промышленных предприятиях: учебник для среднего профессионального образования/ И.Н. Иванов, А.М. Беляев — Москва: Издательство Юрайт, 2021 — 305с.
2. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования/ А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов; под общей редакцией А.С. Хворостова — 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2021 — 248с.
3. Беляков, Г.И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для среднего профессионального образования/ Г.И. Беляков — 3-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2021.— 404с.
4. Рац Александр «Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне» Курс лекций Издательство: «МГСУ» 2014 г.— 128 с.
5. М. Джил «Гармония цвета в дизайне интерьера». – Москва, 2003 г.

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

1. Введение в цветоведение и цветовые системы. URL <http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/Cvetovedenie/main1.html> (дата обращения 28.05.2019)
2. Колористика и цветоведение. URL <http://decko.ru/dizain/100-colorist> (дата обращения 28.05.2019)
3. Теория цвета. URL <https://postnauka.ru/faq/73352> (дата обращения 28.05.2019)
4. Цветоведение <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/02/07/tsvetovedenie> (дата обращения 29.05.2019)

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению профессионального модуля должно предшествовать изучение общепрофессиональных дисциплин: ОП.01 Рисунок, ОП.02 Живопись, ОП.03 Цветоведение.

Учебную практику для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля рекомендуется проводить рассредоточено, путём чередования с аудиторной нагрузкой при изучении соответствующего МДК. Учебная практика может проводиться в учебных кабинетах, на предприятиях профиля, соответствующего изучаемому МДК.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются групповые и индивидуальные консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно - педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность специальности **54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов. Мастера: наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1 -го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
знать: • особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; • основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; • происхождение, содержание и виды народного орнамента • специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию. уметь: • использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; • применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; • включать теоретические знания о художественно-прикладном искусстве; • включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; • разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; • адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	Оценка практических работ Оценка самостоятельных работ Проверка письменных работ Дифференцированный зачет Экзамен

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Форма аттестационного листа по практике

(заполняется на каждого обучающегося)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО

обучающийся(аяся) на _____ курсе по специальности СПО

код и наименование специальности

успешно прошел(ла) учебную практику по профессиональному модулю

наименование профессионального модуля

в объеме _____ часов с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
Указывается каждый вид работ, предусмотренных УП для каждого ПМ	Оценивается по 5-ти бальной системе

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной / производственной практики (дополнительно используются произвольные критерии по выбору ОУ)

Дата «___» _____ 20__

Подпись руководителя практики

_____/ ФИО, должность

Подпись ответственного лица организации (базы практики)

_____/ ФИО, должность

Министерство социальной политики
Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение социального обслуживания
«Нижегородское училище-интернат»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ-ХАРАКТЕРИСТИКА

Выдан _____,

Обучающемуся(йся) ____ курса по специальности/профессии

_____ код, наименование специальности/профессии
прошедшему(ей) производственную практику по профессиональному модулю

_____ ПМ. 00 наименование профессионального модуля

За время практики обучающимся(ейся) выполнены виды работ:

Код, наименование ПК	Виды работ, выполненных во время практики	Оценка	Ф.И.О., должность представителя работодателя
ПК 1.1			
ПК 1.2			
ПК п.			

Критерии оценивания видов выполненных работ:

Оценка «5» -

Оценка «4» -

Оценка «3» -

Оценка «2» -

За время прохождения практики у обучающегося сформированы компетенции:

№	Перечень общих компетенций	Компетенция (элемент компетенции)	
		сформирована	не

			сформирована
1. Общие компетенции			
1	ОК 1.		
2	ОК 2.		
3	ОК п.		

2. Профессиональные компетенции, соответствующие основному виду профессиональной деятельности

№	Код и формулировка профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)	
		сформирована	не сформирована
	ПК.1.1		
	ПК.1.2		
	ПК.1.3 п		

Итоговая оценка по практике _____

Руководитель практики от училища

Ф.И.О.

должность

подпись

« _____ » _____ 20 г.

Руководитель-наставник практики от профильной организации

Ф.И.О.

должность

подпись

М.П.

« _____ » _____ 20 г.

С результатом прохождения практики ознакомлен

Ф.И.О. обучающегося

подпись

« _____ » _____ 20 г.